

Fachcurriculum Musik – Klasse 5/6

1. Allgemeine Voraussetzungen:
 - Generell gilt als verbindlicher Rahmen der „Lehrplan Musik für die Sek. I (1997)“.
 - Die vier Kompetenzen (Sach-, Methoden-, Selbst- und Sozialkompetenz) gelten weiterhin und werden je nach Thema unterschiedlich gewichtet.
 - Die vier vorgegebenen musikalischen Verhaltensweisen (Rezeption, Aktion, Transposition und Reflexion) beziehen sich auf den Unterricht in allen Klassenstufen und durchdringen die Inhalte aus den sechs Lernfeldern.
2. Die sechs Lernfelder werden wie folgt bezeichnet und durch die genannten fachlichen Anforderungen definiert:
Fachliche Anforderungen der sechs Lernfelder (**Klassen 5/6**):

Lernfeld 1

(Die elementaren Eigenschaften von Musik wahrnehmen)

- Begriffe u. Zeichen für versch. Lautstärkegrad
- Übergangs- u. Terrassendynamik
- Tondauern und Pausen
- Punktierungen
- Gerade u. ungerade Taktarten
- Versch. Tempobezeichnungen
- Tonhöhen (c⁻ - ?)
- Vorzeichen
- Tonleitern (Dur, Chromatik, Ganzton)
- versch. Tonarten
- Töne entstehen durch Schwingungen
- Möglichkeiten der Klangerzeugung
- Klangfarben versch. Instrumente
- Rhythmusinstrumente

Lernfeld 2

(Die Klanggestalt von Musik wahrnehmen)

- Intervalle
- Spiel mit Dreiklängen
- Dur u. Moll hörend unterscheiden
- Lieder und Spielstücke mit Bordun u. Ostinato
- Kanons singen, begleiten u. (evtl.) in Bewegung umsetzen
- Rhythmen entwickeln u. spielen

Lernfeld 3

(Die Formen von Musik wahrnehmen)

- Prägnante Motive u. Themen in einfachen Musikbsp. erkennen u. nachspielen u. evtl. mit Bewegung gestalten.
- Formprinzipien (z. B. Wiederholung, Reihung, Kontrast)
- Rondo
- Kanon

Lernfeld 4

(Musik als übergreifendes, poly-ästhetisches Ausdrucksmittel)

- Bewegungsformen anwenden, evtl. selbst finden
- Hörerziehung: Anleitung zum bewussten u. konzentriertem Hören
- Malen zur Musik
- evtl. pantomimische/szenische Gestaltung

Lernfeld 5

(Musik als Spiegel d. Geschichte)

- Einen Musiker/eine Musikerin u. dessen/deren Musik kennen lernen: Mozart, evtl. Mittelalter

Lernfeld 6

(Musik in unserer Welt)

- Lieder u. Tänze aus europ. u. außereurop. Ländern.

3. Demnach ergeben sich folgende anzustrebende **fachspezifische Kompetenzen** am Ende der Klassenstufe 6:

Rezeption: - können einem kürzeren Musikstück konzentriert zuhören
- können den Verlauf eines einfachen Musikstückes beschreiben u. dabei die Fachbegriffe für Dynamik und Tempo anwenden.

Reflexion: - verfügen über grundlegende Kenntnisse d. elementaren Musiklehre
- können einfache musik. Formen benennen
- können die Wirkung musik. Gestaltungselemente mit einfachen Worten beschreiben
- verfügen über Kenntnisse zu Leben u. Werk mind. Eines Komponisten

Transposition: - können sich zu Musik koordiniert bewegen
- haben Erfahrungen mit dem Umsetzen v. Musik in Bewegung/Bild/Graphik gemacht

Aktion: - verfügen über ein Repertoire von Liedern u. Kanons aus versch. Ländern
- können einfach Rhythmen auf Körper- u. Rhythmusinstrumenten spielen
- können einfache Notationen praktisch umsetzen
- können beim Klassenmusizieren eine einfache Melodie- bzw. Begleitstimme spielen
- können auf Instrumenten Lieder u. Spielstücke mit einfachen Mustern begleiten
- können die behandelten musik. Formverläufe u, Gestaltungsmittel praktisch umsetzen
- können in Partner- u. Gruppenarbeit einfach musik. Gestaltungsaufgaben erarbeiten u. präsentieren